

Stage d'été : Les Explorateurs du Territoire Du 31 juillet au 4 août 2023 à Marloie

MAISON DE L'URBANISME
FAMENNE-ARDENNE asbl



Pour la onzième édition de notre stage d'été, ce sont 8 stagiaires motivés qui ont rejoint l'équipe de la MuFA pour une semaine de découvertes et d'aventures. 4 explorateurs se sont lancés dans la réalisation de maquettes de village et 4 architectes en herbe ont réalisé la maison de leurs rêves.

Lundi 31 juillet : pour les présentations, chacun a apporté un objet personnel.

Avant de se lancer dans la réalisation des maquettes, on s'interroge sur la définition et les éléments d'un village/d'une maison. Afin de mieux comprendre la notion de proportion et d'échelle, nous comparons la maquette de la Vieille Cense avec les vraies mesures des bâtiments.



Il est temps de commencer nos maquettes de village en bois. On commence par **dessiner les routes grâce à un pochoir**. On choisit les bâtiments. Les urbanistes en herbe ont déjà plein d'idées.



Avant de débiter les maquettes des maisons, on aborde des notions de plan, de disposition, d'orientation et de dimensionnement cohérents des pièces. La 4 façades étant systématiquement choisie à chaque stage, nous avons décidé d'inclure un exercice de rénovation des fermes traditionnelles. Ensuite, les **architectes dessinent le plan de leur maison à l'échelle 1/50** sur papier millimétré !



Nouveauté cette année, nous avons collaboré avec un nouveau partenaire : **Constructiv insertion**. Cette organisation a notamment pour mission de sensibiliser les jeunes aux métiers du bâtiment. Les urbanistes et architectes en herbe ont pu **visiter virtuellement le chantier de construction** d'une habitation depuis les fondations, le gros œuvre ainsi que quelques étapes à l'intérieur (pose du chauffage au sol, coulage de la chape, carrelage, plafonnage et mise en peinture) grâce à des **casques de réalité virtuelle (VR)**. Il valait mieux être assis sur sa chaise car la vue depuis le haut de la grue pouvait donner le vertige.



L'après-midi, **balade en direction de Waha**. En chemin, nous prenons le temps d'observer les paysages et de discuter de la gestion de nos forêts.



A Waha, nous remarquons que plus nous nous rapprochons de l'église et du centre du village et plus les bâtiments sont anciens. En périphérie du village il y a des lotissements récents. Dans la rue principale, nous pouvons lire les dates sur les maisons du XIX^{ème} et début XX^{ème}. Nous constatons également que **le calcaire est abondamment utilisé dans les bâtiments traditionnels**.

Nous visitons l'église Saint-Etienne de style roman qui date de 1050 mais dont les vitraux n'ont que 20 ans. Une vidéo explique les différentes étapes de leur conception par l'**artiste J-M Folon**. Une autre vidéo est consacrée aux sculptures du **maître de Waha**.



Mardi 1^{er} août :

Le matin, après l'atelier maquette, nous partons en bus pour Marche. Nous débutons la visite du centre-ville par la maquette exposée à la maison du tourisme. Nous jetons ensuite un coup d'œil au **chantier des anciennes vitreries Hanin** (à côté du Colruyt) où va se construire un des plus grands immeubles de la ville. Nous poursuivons par les restes **des anciens remparts** et de la dernière tour. A l'église Saint-Remacles, de style gothique, nous observons les marques des tailleurs de pierre sur les colonnes.



Le **FAM Museum** nous accueille pour l'après-midi. Nous n'avons pas droit à une visite systématique et théorique de toutes les salles mais à un programme varié. Après une vidéo d'une reconstitution d'un village mérovingien, nous découvrons la **maquette d'un village de l'époque** et apprenons que les vestiges de leurs poubelles ont livrés de nombreux objets et informations aux archéologues. **La maquette du centre de Marche vers 1700** retient l'attention. A l'époque où la ville avait encore des remparts, elle était défendue par des arbalétriers. Nous profitons d'une accalmie pour expérimenter le tir à l'arc et le trébuchet ainsi que le lancer du fer à cheval.



Nous reconstruisons également **une arche romane et une arche gothique** en cube de bois. Nous apprenons que des squelettes ont été découverts lors de récents travaux sur la place de l'église qui était jadis entourée d'un cimetière. Nous terminons par deux activités artistiques proposées dans le cadre de l'exposition temporaire « Presse & Art ». Ou comment créer à partir de journaux et de magazines.



Mercredi 2 août :

Nous collaborons avec le **Géopark Famenne Ardenne**. Sabine Blockmans, géologue, anime un **atelier d'identification de roche** (meuble, sédimentaire, volcanique, calcaire, grès, schiste ...). Les explorateurs observent la présence de fossiles. Le test à l'acide fait mousser les roches calcaires.



Après-midi, Thierry Renard de l'asbl **Fonds des Vaulx** nous guide depuis les pâtures de Champlon jusqu'au chantoir.



Gros contraste avec la situation de l'an dernier où il faisait sec ! Cette année nous constatons que le ruisseau disparaît dans le chantoir.



Stage 2022 : sécheresse

Stage 2023 : eau et orties



Nous explorons la grotte. Thierry nous montre également le gouffre de la Grosse Biesse.



Jeudi 3 août :

Rendez-vous à la gare de Marloie, **direction la capitale wallonne : Namur.**

Nous traversons les vieux quartiers sous la pluie.



Nous jetons un coup d'œil dans l'église Saint-Loup de style Baroque.



Nous empruntons le **téléphérique** pour atteindre la citadelle.

A travers la **visite des souterrains** de cette fourmière, ce sont 1000 ans d'histoire militaire qui nous sont contés.



Le centre Terra Nova présente de belles maquettes de la ville et de la citadelle (plan relief), des peintures, des cartes et des plans, des sculptures, quelques pièces d'artillerie ainsi qu'une vidéo sur le siège de la ville par Louis XIV et Vauban.



Le puit vitré fait 37m de profondeur !

Une dernière vidéo sur l'évolution de la place de la voiture à Namur depuis 1950 fait le lien avec l'activité de l'après-midi tournée vers la ville du futur.



Nous redescendons à pieds vers le site du Grognon et la confluence de la Sambre et de la Meuse. Nous passons devant le Parlement de Wallonie et prenons la pause sur « Le Banc ».



Au NID (pour **Namur Intelligente et Durable**), une exposition moderne et interactive avec des casques VR, des écrans tactiles ... présente **les enjeux de la ville actuelle et les projets pour la rendre durable et résiliente**. C'est-à-dire pouvoir faire face à l'augmentation de la population, au réchauffement climatique, à la perte de biodiversité... La mobilité et l'empreinte carbone ainsi que l'étalement urbain sont abordés.



Vendredi 4 août :

L'adjudante Rita CLÉMENT de la **Zone de Secours de la province de Luxembourg (ZSLUX)** sensibilise les jeunes aux dangers du feu par une présentation et une maquette didactique.

Nous retiendrons qu'il faut : **Placer des détecteurs de fumer** (c'est obligatoire ! mais pas n'importe où) ; **les tester** une fois par mois ; **dormir les portes fermées** ; **prévoir un plan d'évacuation et, le tester !**



Les derniers collages et mises en couleur terminés, chacun présente sa réalisation (village ou maison). Cette année, les architectes ont tous réalisé des maisons à deux niveaux.





CONCLUSIONS

Tous repartent ravis de ces cinq jours où par le biais d'activités diverses, ils ont pu apprendre les bases de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire et du patrimoine. Cette année, nous avons innové avec l'utilisation de casque de réalité virtuelle. Les explorateurs ont notamment pu découvrir des églises de trois styles architecturaux (roman, gothique et baroque). Ils ont réalisé qu'avant le début d'un chantier, on demande l'avis des pompiers et parfois des archéologues.

Nous tenons à remercier les stagiaires pour leurs intérêts, leurs parents pour leur confiance, les guides pour les visites et les animations et, la ville de Marche pour la coordination. Vivement l'année prochaine !



Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne (MuFA asbl)
 Rue de l'Ancienne Poste, 24 -6900 Marloie
 Tél. : 084/45.68.60 – info@mufa.be www.mufa.be
 BCE : 860 602 806 RPM Liège (Marche)