

# La prise en compte du paysage dans les marchés d'architecture de la FWB : le Centre Sportif de Neufchâteau

Journée Paysage  
Jeudi 4 juin 2015  
Bertrix (Ateliers du Saupont)

**Chantal DASSONVILLE**

Architecte, Directrice générale adjointe, Cellule architecture

## ●●● Cellule architecture

### Qui sommes-nous ?

Une cellule transversale d'appui aux différents services de la Direction générale de l'infrastructure de la Fédération Wallonie-Bruxelles et aux collectivités locales.

Une cellule à l'écoute du secteur culturel de l'architecture, dotée de compétences en architecture, art actuel, communication et archives.

## ●●● Missions

- I. Garantir la qualité architecturale dans les bâtiments publics
- II. Promouvoir l'architecture comme une discipline culturelle
- III. Soutenir et développer l'intégration d'œuvres d'art dans les bâtiments publics.

# Le marché d'architecture du Centre sportif ADEPS « Le Lac » à Neufchâteau

1. **Étapes préalables**: analyse des besoins et du site, choix de la procédure (négociée avec publicité européenne), budget (3.250.000), montant des honoraires (15 %), etc.



# Le Centre sportif ADEPS « Le Lac » à Neufchâteau

Le site :



# Le Centre sportif ADEPS « Le Lac » à Neufchâteau

Le site :



## 2. Avis de marché – publication **mars 2009**

### Description succincte :

*« Le marché porte sur l'étude de la construction d'un ou de plusieurs bâtiments pour l'**hébergement de 96 stagiaires** et de **8 moniteurs d'encadrement** afin de pallier à la précarité des anciens pavillons qui abritent les chambres, le restaurant, les cuisines et les réserves. L'étude porte aussi sur la démolition en tout ou partie des anciens pavillons, sur l'**aménagement des abords** et sur la réaffectation des locaux libérés dans le bâtiment principal. »*

## Compétences requises :

*« l'architecture, la stabilité, l'insonorisation, les techniques spéciales, le **paysage**, le design mobilier, la signalétique intérieure et extérieure ainsi qu'une proposition de collaboration avec un artiste pour l'intégration d'une oeuvre d'art (en application du décret du 10 mai 1984 relatif à l'intégration d'oeuvre d'art dans les bâtiments publics).*

***Une attention particulière sera accordée d'une part, à l'intégration au cadre naturel, aux vues privilégiées vers le lac, à la perception de la construction depuis la vallée et d'autre part, à la réflexion en matière de durabilité dans la conception du projet et d'économie d'énergie. »***



### 3. La Composition du jury :

- Représentants du Maître de l'ouvrage (Fédération Wallonie-Bruxelles, dont le directeur du Centre Adeps et la Cellule architecture) ;
- Fonctionnaire délégué Région wallonne ;
- Échevine des Sports de Neufchâteau ;
- Trois experts extérieurs :
  - ° Sylvie Burgeon (architecte, enseignant ISA Victor Horta),
  - ° Victor Brunfaut (architecte-urbaniste, enseignant ISA La Cambre),
  - ° Alain Richard (architecte, enseignant ISA Saint-Luc Liège)

### 4. Le Cahier des Charges : programme exhaustif, objectifs, etc.

5. **La Sélection qualitative** : conformité administrative / note de motivation / composition de l'équipe / 3 références pertinentes – **10 juin 2009**

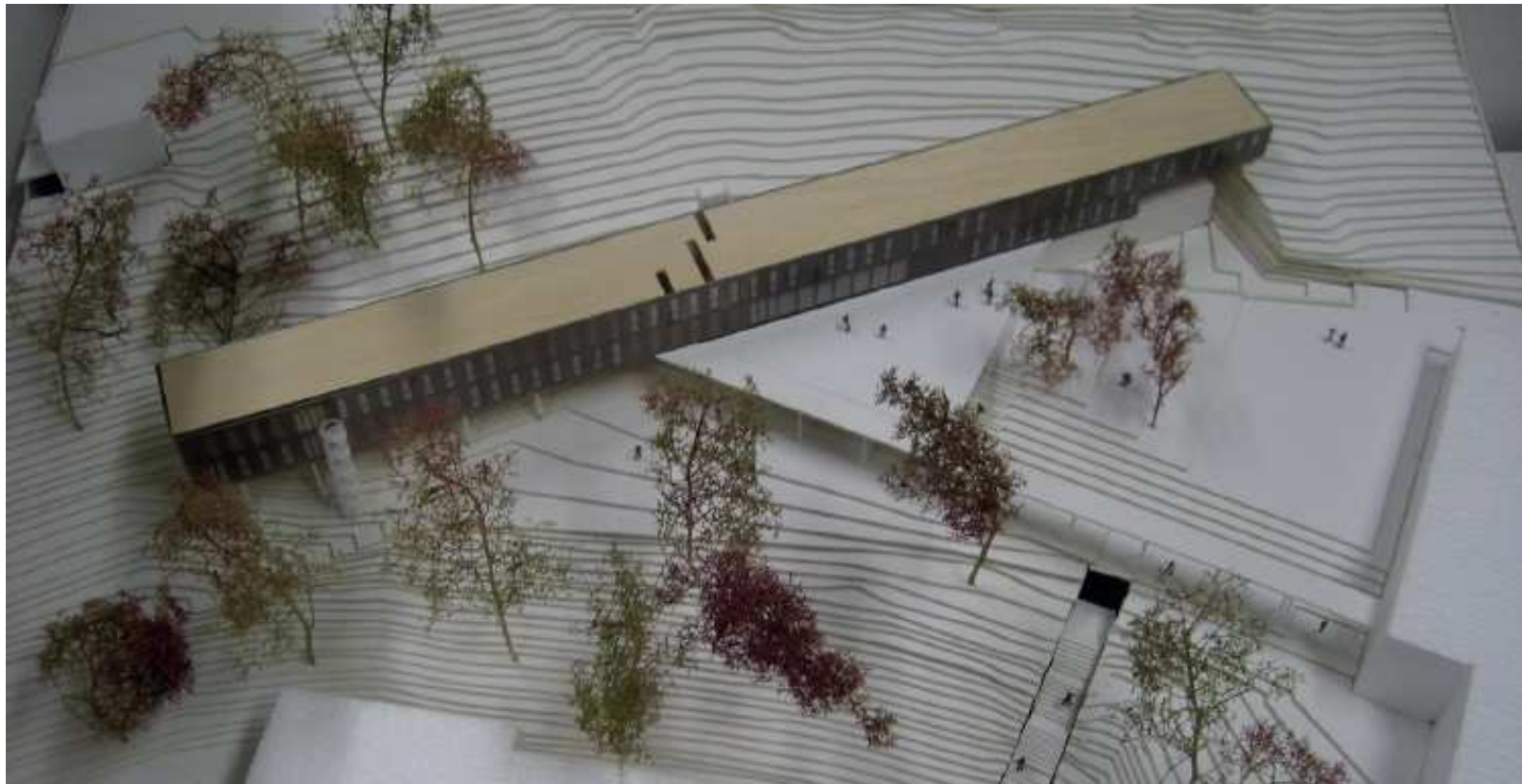
*Pour ce marché, 15 candidatures ont été déposées et au terme de la journée de sélection, le jury a retenu 5 candidats.*

6. **La Séance de questions-réponses**, précédée d'une visite du Centre ADEPS le jour même, en présence notamment des représentants de la FWB, de l'Echevine des Sports et des 5 candidats retenus – **27 août 2009**

7. **La réception et la pré-analyse des offres** – régularité, surfaces, coûts, etc.

8. **L'Attribution du marché** : présentation orale des offres / suivie du débat du jury – **22 octobre 2009**

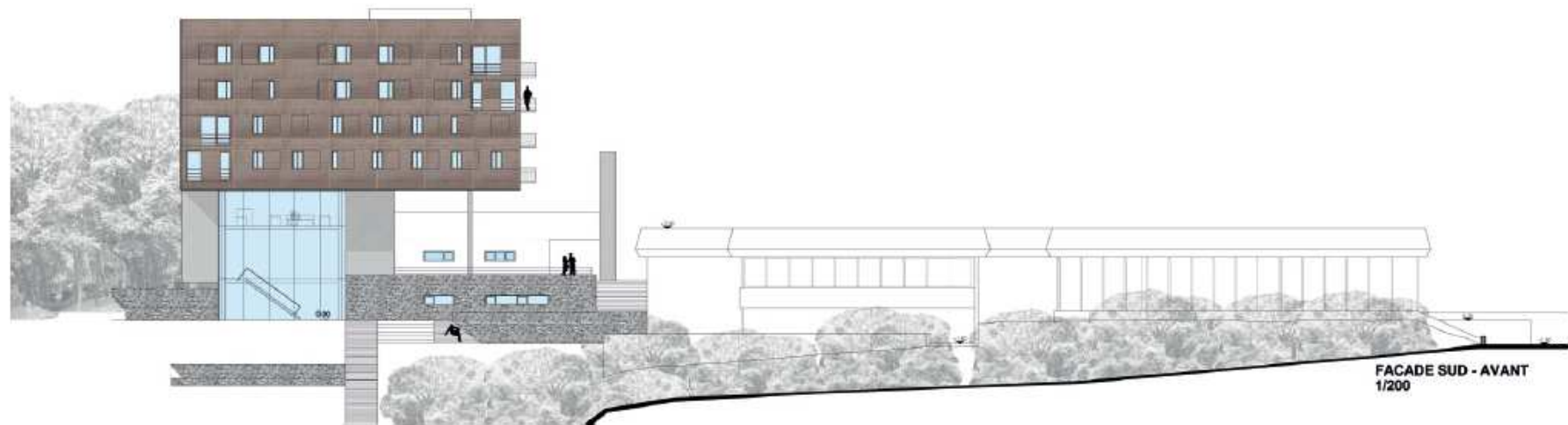
**Equipe 1** – **AgwA** (architecture) - Office of Landscape Morphologie (paysage) - Ney & partners (stabilité) - Seca Benelux (techniques spéciales) - Florentijn Hofman (artiste-plasticien)



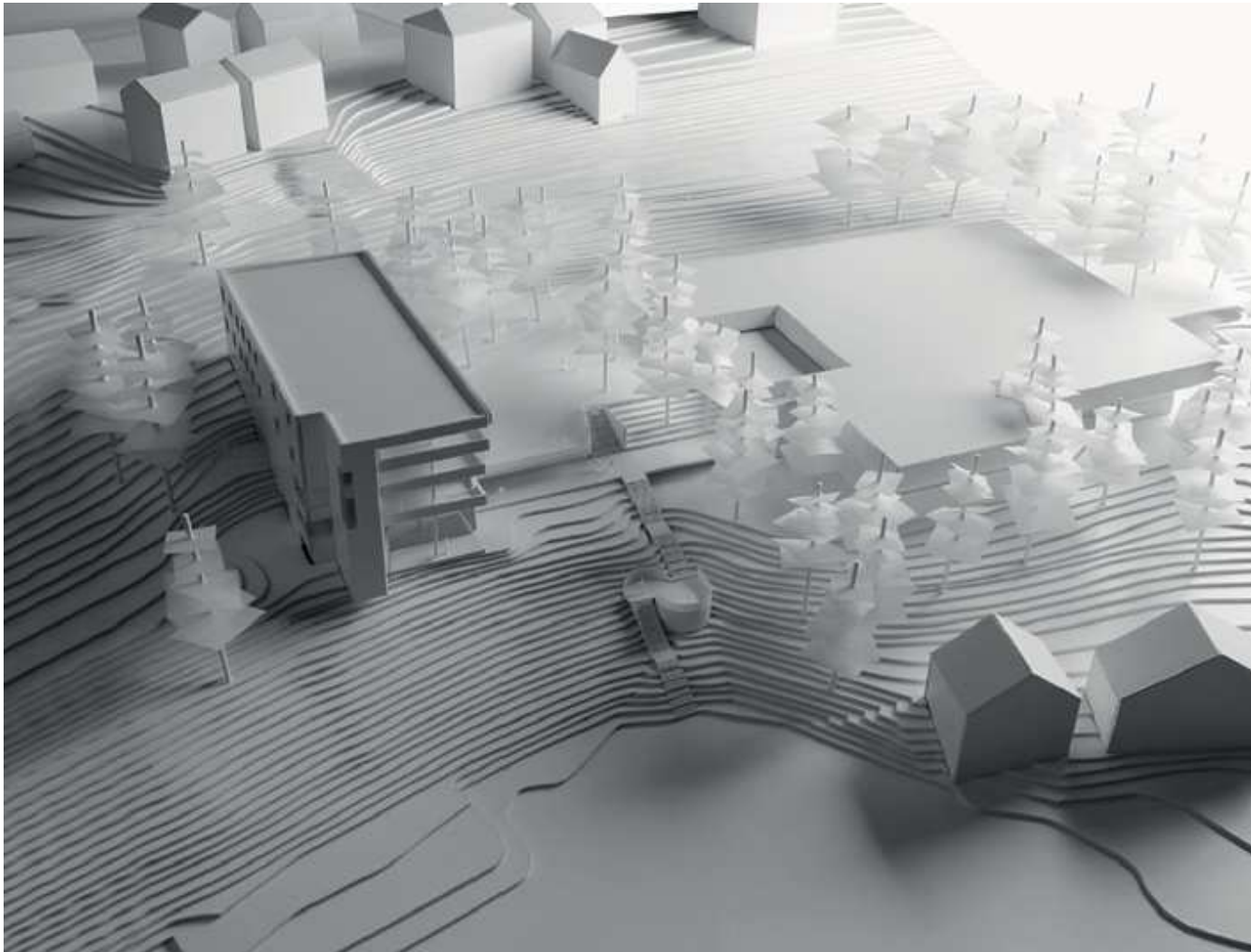
**Equipe 2 : Atelier d'architecture Georges-Eric Lantair (architecture) -  
Virginie Pigeon et Sébastien Ochej (paysage) – CGL (stabilité) - Berger  
(techniques spéciales) - ATS (acoustique) - Benoît Felix (artiste-plasticien)**



**Equipe 3 : AIUD/Gil Honoré** (architecture) - Agora (paysage) - Ney & partners (stabilité) - DTS (techniques spéciales, acoustique) - Monsieur et Madame (signalétique) - Anne-Marie Klenes (artiste-plasticienne)



Equipe 4 : **Baumans-Deffet** (architecture) - Atelier Paysage (paysage) -  
BCT Groupe Arcadis (stabilité, techniques spéciales) –ATS (acoustique) -  
Novo (signalétique) - **candidat retenu**



**Equipe 5 : Polaris** (architecture) - Julie Martineau (paysage) - Bureau d'études Delvaux (stabilité) - Bureau d'études Boydens (techniques spéciales) - Philippe Noël (acoustique) - Alain Berteau (design) - Emilio Lopez-Menchero (artiste-plasticien)



9. **Démarrage, accompagnement des études** – commande aux auteurs de projet : **décembre 2009**

Suivront ensuite :

- Obtention du permis – **mars 2011**
- Appel d'offres – **mai 2011**
- Début des travaux – **février 2012**
- Fin des travaux – **décembre 2013**
- Occupation des lieux – **janvier 2014**

Emmanuel Dundic sera choisi comme artiste-plasticien.





















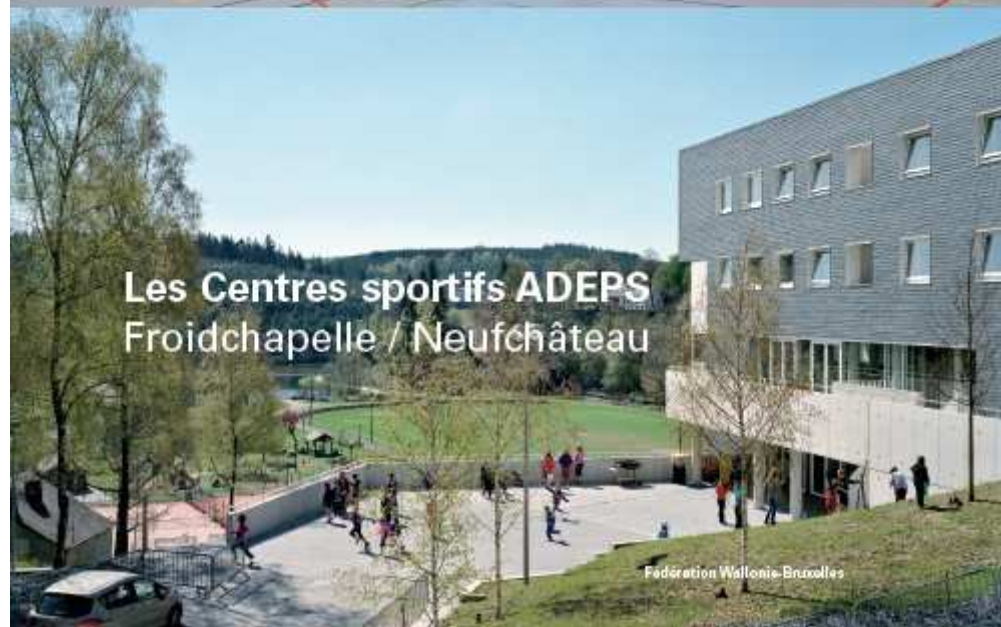


Intégration d'œuvre d'art : **Emmanuel Dundic**, artiste-plasticien



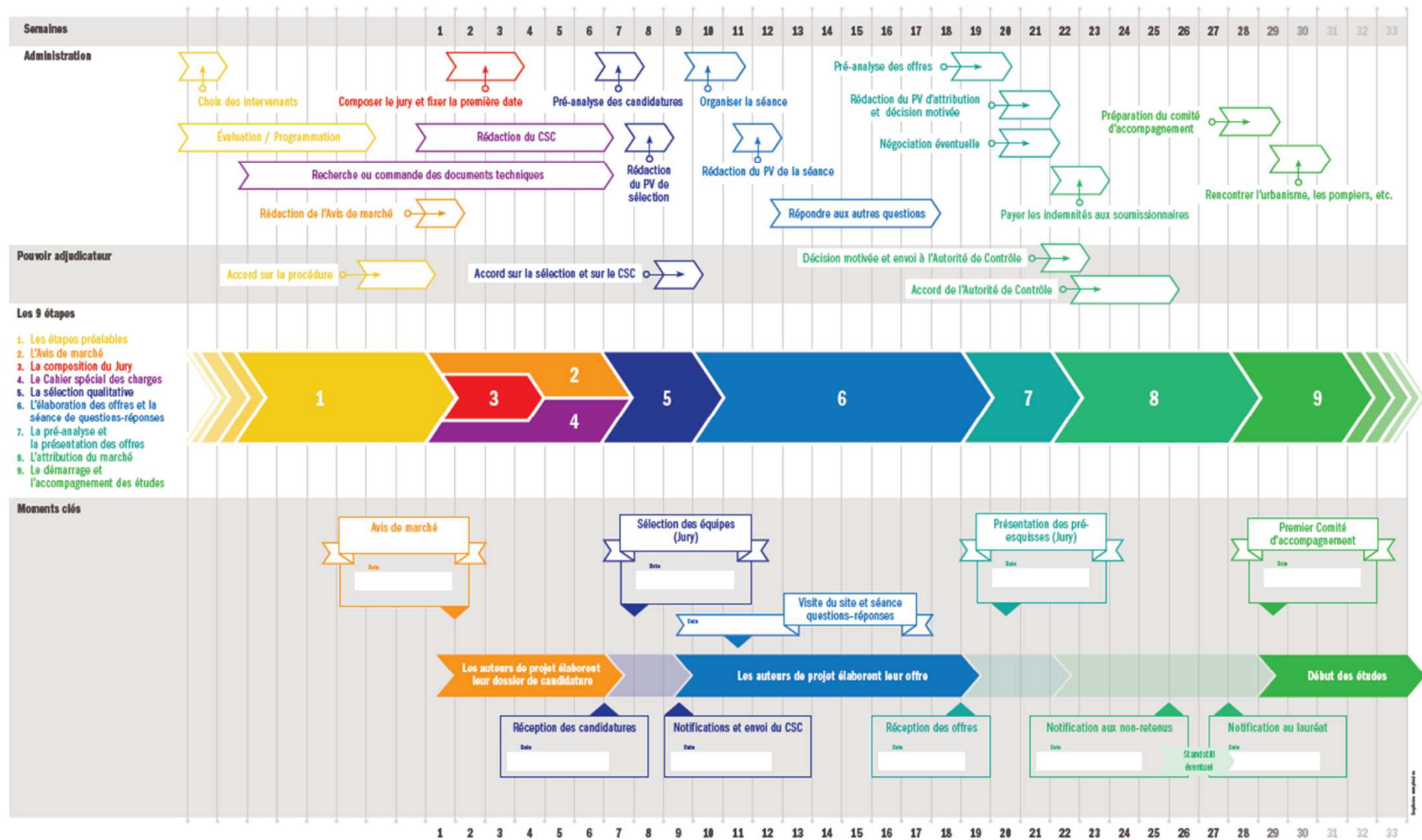
# Construction d'un complexe sportif communal au pied du Centre sportif





Le Centre sportif de Neufchâteau a fait l'objet d'une commande photographique confiée à **Maud Faivre** pour la publication du volume 10 de la collection « **Visions. Architectures publiques.** »

# Guide pratique des marchés d'architecture



# Contactez-nous

Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture,  
Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles

**Responsable Cellule architecture** : **Chantal DASSONVILLE**, Architecte,  
Directrice générale adjointe, 02/413.26.05, [chantal.dassonville@cfwb.be](mailto:chantal.dassonville@cfwb.be)

**Marchés d'architecture** :

**Anne-Catherine BERCKMANS**

Architecte, 02/413.34.10, [anne-catherine.berckmans@cfwb.be](mailto:anne-catherine.berckmans@cfwb.be)

**Sabine GUISSÉ**

Architecte, 02/413.34.21, [sabine.guisse@cfwb.be](mailto:sabine.guisse@cfwb.be)

**Diffusion et promotion culturelles - communication** :

**Thomas MOOR**, Historien, 02/413.40.96,  
[thomas.moor@cfwb.be](mailto:thomas.moor@cfwb.be)

**Diffusion et promotion culturelles - Intégration des œuvres d'art** :

**Lamya BEN DJAFFAR**, Historienne, 02/413.34.55,  
[lamya.bendjaffar@cfwb.be](mailto:lamya.bendjaffar@cfwb.be)

**Secrétariat** : **Stéphanie BAUDHUIN**, 02/413.26.05, [stephanie.baudhuin@cfwb.be](mailto:stephanie.baudhuin@cfwb.be)