

**Maison de l'Urbanisme Famenne-Ardenne**  
**Rencontre « Pédagogie du Patrimoine »**  
**25 octobre 2006**

**Présentation de Qualité-Village-Wallonie asbl**



Depuis 1975, l'asbl **Qualité-Village-wallonie** a pour mission d'initier et de soutenir des actions d'amélioration du cadre de vie des populations villageoises. Notre association est soutenue par la Région wallonne et reconnue par la Communauté française comme organisme général d'éducation permanente.

Au travers de prestations continues sur le terrain, Qualité-Village-wallonie accompagne les associations bénévoles ou groupements d'habitants dans l'élaboration de projets de valorisation et de sauvegarde du patrimoine en milieu rural, les principaux initiateurs des projets devant être les habitants eux-mêmes.

Elle développe les actions suivantes :

- **La restauration du patrimoine**, *le petit patrimoine, églises, chapelles, kiosques, le patrimoine classé*
- **La valorisation de la mémoire collective**, *enquêtes ethnographiques, mémoire orale*
- **L'aménagement des espaces villageois**, *par exemple, mise en valeur des cimetières*
- **La promotion des patrimoines villageois**, *panneaux, circuits balisés, brochures*
- **Le développement de la vie associative**, *par exemple, expositions, fêtes traditionnelles*
- **La réalisation d'études de village**, *inventaire qualitatif des espaces bâtis et non-bâtis*
- **L'élaboration de projets pédagogiques**, *carnet de jeux, découverte du patrimoine par les sens*

L'élaboration des projets pédagogiques :

❖ **Le contexte**

L'asbl Qualité-Village-Wallonie **suscite des projets pédagogiques en collaboration avec les écoles**. Elle propose **d'accompagner les enseignants** qui le désirent dans la **découverte active** du **patrimoine local**, démarche qui demande beaucoup de recherches et de compétences particulières. Pour critiquer, apprécier, s'investir, les enfants ont besoin d'approcher les lieux, les bâtiments avec des émotions et des sentiments. La découverte par les jeux et les sens permet d'atteindre cet objectif. Les enfants participent directement à un projet qui leur fait découvrir les richesses de leur localité. La finalité de ces projets spécifiques est d'agir afin que les enfants puissent trouver une place dans la société et **acquérir un regard critique et constructif sur leur environnement**.

❖ **L'intervention**

La coordinatrice de Qualité-Village-Wallonie constitue un **partenaire privilégié** pour favoriser les relations entre l'école et le village. Les projets qu'elle suscite impliquent la participation des enfants, des comités locaux et de la population. Dans le cadre de la participation des enfants à un projet de mise en valeur du patrimoine villageois, la coordinatrice imagine des **animations privilégiant la découverte et la création** qui permettent aux enfants **d'exprimer leur perception du milieu** et leurs idées. Différents types de documents, **maquettes, plans,**

**dessins**, sont réalisés par les enfants. **QVW coordonne l'organisation de rencontres** entre les différents partenaires villageois afin que les enfants y présentent leurs créations et communiquent leurs souhaits. Ces travaux servent à l'élaboration du projet final. QVW encourage la conception d'outils pédagogiques tels que des valises ou des carnets pédagogiques. Ces outils sont adaptés aux enfants pour la découverte d'un site, d'un bâtiment ou d'une exposition. QVW en assure la coordination et s'entoure de personnes ressources compétentes. Conçu pour être exploité de façon autonome, ce matériel didactique permet de prolonger une démarche temporaire et de sensibiliser un plus large public, à travers les écoles et les bibliothèques.

## ❖ La concrétisation : illustration de plusieurs projets

### 1. Créations de fiches patrimoine avec l'école communale de Chenois-Latour (Virton)

Sur l'initiative du directeur de l'école communale de Chenois-Latour, le **projet de créer des fiches sur le patrimoine du village de Latour** est lancé. Le travail s'inscrit dans le programme de la 6<sup>ème</sup> année primaire.

Au cours de plusieurs réunions de travail, une recherche de documentation et une étude autour du vocabulaire lié aux différents éléments du patrimoine se sont enchaînés.

Ensuite, les élèves, encadrés par la coordinatrice de QVW, ont travaillé sur différents sujets par groupes de deux : le château de Latour, l'église Saint-Martin, la chapelle de la Salette, le moulin et le Musée de Latour(ancienne école).

A travers ce vaste projet d'observation et d'analyse, les enfants découvrent le patrimoine de leur village et de ce fait prennent conscience de son importance et de la nécessité de le respecter et de le préserver.

Ces fiches ont également comme but la promotion du patrimoine du village. En effet, Latour, comme de nombreux villages, abrite un patrimoine méconnu, digne d'intérêt.



**Le patrimoine de Latour**  
Virton - Luxembourg

**La chapelle Notre-Dame de la salette**



**Historique**

La chapelle est construite en 1856 par l'abbé Pierre Poncelet, né à Izel. Ordonné prêtre en 1846, il sera le curé de Latour de 1850 à 1859. En 1846, Notre-Dame de la Salette apparaît à deux enfants, Maximin et Mélanie, originaires du Dauphiné, dans les Alpes Françaises. Le curé de Latour fait construire la chapelle en reconnaissance pour plusieurs faveurs dont la guérison de sa femme.

**Description**

Cet édifice, de style néo-gothique, est réalisé en pierre du pays (la pierre de Grandcourt), de la pierre de France sublimée. Il s'agit de moellons sous cimentage. Autant, elle fait blanche afin que les bâtiments publics ressemblent aux bâtiments privés.

Les pierres de la façade sont soigneusement taillées par un tailleur de pierre.

La chapelle est surmontée d'une croix ajourée plus tardive, de style byzantin.

Le pignon est décoré d'une ouverture trifolée. Ce motif est taillé dans une seule pierre.


La façade est garnie de pilastres d'angle. Deux bénitiers en fonte à chérubins et vaseau en coquille marine sont situés de part et d'autre de la porte d'entrée.




Croix de style byzantin      Ouverture trifolée

**Le patrimoine de Latour**  
Virton - Luxembourg

**Le musée de Latour**



**Historique**


Le musée de Latour se trouve à Latour-Bas, en face de l'église Saint-Martin. Ce bâtiment de style néo-classique, est chargé d'histoires puisqu'il fit successivement une habitation privée, une mairie, une école, et enfin, un musée.

En 1827, le premier niveau du bâtiment est construit. Il comporte, d'après les plans dressés de 1827, une salle de classe de 9 mètres sur 6 mètres, un vestiaire, un bûcher et des toilettes.

Plus tard, vers 1876, cette première construction est embellie et agrandie. Le rez-de-chaussée compte encore la salle de classe ainsi que les autres aménagements. L'étage est, quant à lui, utilisé entièrement par les services de la mairie. Côté sud, attenant à la première construction de 1827, se trouve un logement destiné à l'instituteur et à sa famille.

Ce logement est composé d'une cuisine, d'une chambre, d'un lavoir, d'un four à pain et d'un vaste corridor avec les escaliers menant à l'étage où sont aménagés trois chambres à coucher. A ce même étage, les locaux de la mairie comportent une salle de réunion pour le Conseil communal, un secrétariat et une petite pièce destinée à accueillir les archives. Quant aux combles, elles sont mises à la disposition du maître d'école.

Un puits alimente l'habitation en eau potable. Jusqu'en 1855, l'instituteur dispose d'une écurie avec un grenier à foin situant au-dessus du presbytère. Un jardin de 4 ares complète cet ensemble. Jusqu'en 1930, l'instruction est dispensée ainsi aux enfants de Latour dans les locaux de la



## 2. Restauration et aménagement du lavoir de Menugoutte (Herbeumont)

Une habitante de Menugoutte a contacté Qualité-Village-Wallonie au sujet du lavoir de son village.

Suite à une visite sur le terrain, une réunion est planifiée avec les habitants. Enthousiasmés par le projet, tous les habitants de cette petite localité sont présents à la réunion.

Le projet est **d'aménager le lavoir de manière à le rendre plus convivial et plus attractif. Les enfants du village sont directement intégrés au projet.**

Afin de décorer le lavoir une fois restauré, les enfants ont réalisé des peintures sur de grands panneaux, retraçant la vie du village. Ces trois panneaux de bois peints illustrent des paysages ruraux revisités par l'imaginaire des enfants.

**Des cartes de vœux** sont créées à partir de photos de ces peintures et vendues au profit des activités concernant le lavoir.

Les enfants ont aussi fait de la sculpture. Entourés par une sculptrice professionnelle, ils ont réalisé les figurines et les chiffres romains du **cadran solaire** qui prendra place sur le pignon du lavoir.

A chaque activité liée au lavoir, les enfants étaient présents et motivés.

Ils se sont réellement sentis concernés par le projet et à travers l'embellissement du lavoir, ils ont découvert l'importance de préserver le patrimoine.

Maintenant, la restauration est terminée. QVW a organisé une rencontre avec l'échevin des travaux qui a sensibilisé également les enfants afin de respecter le lieu.

**Ce lavoir est réinvesti d'une autre signification et est devenu un lieu convivial et agréable pour tous.**



### **3. Journées du Patrimoine 2004 : Réaffectation (Virton)**

Qualité-Village-Wallonie apporte son aide à l'instituteur de l'école libre de Virton, dans la réalisation d'une exposition sur le vieux cinéma Franklin à Virton.

Ce cinéma est transformé en restaurant et café-spectacle.

Cette exposition prend place dans le restaurant même et a lieu durant les Journées du Patrimoine ayant pour thème la réaffectation.

Une enquête sur le cinéma est menée par les élèves auprès des habitants de Virton.

Un cd-rom retraçant l'histoire du cinéma Franklin est réalisé par les villageois.

