



Patrimoine à roulettes asbl

→ QUI SOMMES - NOUS ?

Patrimoine à roulettes est une association sans but lucratif qui œuvre pour le développement et la promotion d'une pédagogie active dans l'approche du patrimoine culturel selon une sensibilité contemporaine.

Créé en 1998, l'équipe de Patrimoine à roulettes se compose de sept passionnés avec des compétences individuelles dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'éducation, de la restauration ...

Riche de son expérience, Patrimoine à roulettes œuvre dans différents domaines d'activités :

- Formation
- Conception d'animations et d'outils pédagogiques
- Animation



Yves



Claire-Hélène



Cristina



Carla



Dominique



Michel

→ PEDAGOGIE

**Le patrimoine comme sur des roulettes
ou comment l'aborder sans une
encyclopédie sous le bras**

La pédagogie de Patrimoine à roulettes se base sur les principes suivants :

- la découverte du patrimoine culturel ne nécessite pas de pré requis
- et elle peut se réaliser avec peu de matériel.

Dans ce sens, Patrimoine à roulettes favorise une pédagogie active basée sur **l'approche du patrimoine à travers nos cinq sens**



→ APPROCHE SENSORIELLE



→ APPROCHE SENSORIELLE



Si j'étais un bonbon, ...



Miam miam architectural

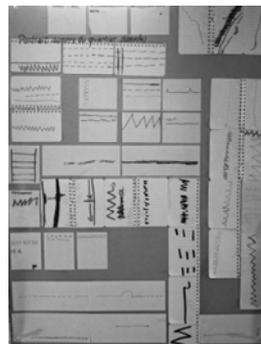
Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'

→ APPROCHE SENSORIELLE



Mesure du quartier par la voix



Portrait sonore du quartier

Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'

→ APPROCHE SENSORIELLE



Trousse de découverte



Si j'étais un parfum, ...

→ APPROCHE SENSORIELLE



→ APPROCHE CORPORELLE



Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'

→ CABINET DE CURIOSITES

Le cabinet de curiosités composé de caisses et d'armoires remplies de trésors, d'objets, de jeux se déploie sur 80 mètres carrés pour partir à la recherche de l'espace bâti, de ses qualités et des fonctions qu'il abrite.

Autant de pistes pour aborder de façon ludique et active cette grande inconnue pourtant rencontrée quotidiennement : l'architecture.



Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'

➔ PUBLICATIONS # LES SENS DU PATRIMOINE (2001)

COCOON

Le refuge

1. Joliette

2. L'installation dans les refuges à partir de la nature...

3. Localisation d'un logement des éléments de protection...

4. Si le refuge est provisoire, il faut s'assurer qu'il soit sûr...

5. L'édifice de bois, de pierre, de brique ou de plâtre...

6. Création en matériaux naturels d'un espace où habiter...

7. Histoire de plusieurs refuges "historiques" dans les environs de l'Alsace.

Objet
Maison, ou prototype, site, moule

Méthode
Schéma, croquis, modélisation

Public cible
De 9 ans

Partenaires
Entreprendre un projet - Site, patrimoine ou monuments de l'Als.

Objets
Construction de la Finis, sim principale de la maison - construction

Approche ou plus actions possibles constructives (matériaux, outils, techniques)

Matériel
Site, carte, feuille de papier, figurine (maquette)

Durée
Deux semaines

Patrimoine à Roulettes asbl **Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'**

➔ PUBLICATIONS # VADE-MECUM ART NOUVEAU (2003)

Destinés aux professeurs et aux guides, ce vade-mecum présente une série d'idées, d'exercices et de jeux permettant de découvrir l'Art nouveau de façon ludique et originale. **Des visites interactives sont proposées pour une découverte de l'Art nouveau au niveau d'un objet, d'une collection, d'un musée, d'un bâtiment ou d'un quartier.** Veillant tous les sens, les exercices proposés ont été conçus pour ne nécessiter que très peu de préparation et de matériels. Ils sont donc à la portée de tous les guides et enseignants qui désirent travailler de manière interactive.

Ce vade-mecum est diffusé par chaque partenaire dans le corps enseignant pendant le Mois d'études de l'Art nouveau ainsi que dans les équipes de guides et éducateurs des services éducatifs. Les idées, propositions, nouvelles lectures présentées dans cette étude pourront être utilisées par les partenaires et les guides au-delà de cet événement, lors d'autres approches du patrimoine ou de l'art pour un public jeune.

Le vade-mecum est téléchargeable sur le site www.artnouveau-net.com

→ PUBLICATIONS # DE QUOI AVONS-NOUS L'AIR ? (2003)

Nous venons tous de quelque part, de contrées lointaines ou de la rue d'à-côté. Nous gardons tous des relations privilégiées avec un « quelque chose » qui rappelle nos origines. Si anodin soit-il, cet objet renferme un souvenir, une part de nous-même. C'est ce **patrimoine du souvenir** qui tisse des liens entre les habitants d'un quartier ou d'une ville. **Pendant les Journées du patrimoine 2003, les habitants du quartier Fontainas à Saint-Gilles ont été invités à se faire photographier munis d'un objet évoquant leurs racines, leurs voyages intérieurs ou réels.** Un studio de photographie à l'ancienne a été installée dans le parc Fontainas et un faiseur d'images a tiré près de 150 portraits de visiteurs venus en famille, entre amis ou seuls. Quelques semaines plus tard, toutes les personnes photographiées ont été invitées à l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles pour découvrir l'ensemble des photos et recevoir un tirage professionnel de leur portrait. L'enthousiasme des participants a naturellement incité la Commune à poursuivre la démarche qui a abouti à une publication, reflet des individualités regroupées. En parlant de leur patrimoine, les habitants ont dévoilé une petite part de leur histoire, nourrissant le désir d'en savoir plus, d'aller à la rencontre de l'autre.



Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'

→ CONTACT



Bientôt en ligne !!!

www.patrimoinearoulettes.be

Patrimoine à Roulettes asbl

Atelier 'Pédagogie du Patrimoine'