

Visages du Terroir en province de Namur

Dans les pas d'un photographe vers 1890 et 1975



TERROIRS DU NAMUROIS

DANS UNE COLLECTION DE PHOTOGRAPHIES DE LA FIN DU XIXe SIECLE ...

Les photographies présentées ici sont toutes issues d'une collection constituée durant les dix dernières années du XIXe siècle. Elles ont été prises par des photographes amateurs qui faisaient partie de la Société photographique de Sambre et Meuse, fondée à Namur en 1892 et affiliée à l'Association belge de Photographie.

A cette époque, ces passionnés de prises de vues organisaient des excursions dans les régions et les sites les plus remarquables de la province et d'ailleurs. Ils en ramenaient une moisson importante de clichés qui étaient présentés et évalués au sein de leurs réunions périodiques. Les procès-verbaux de celles-ci étaient publiés dans les bulletins de l'Association belge de Photographie. Des conférences, des séances publiques de projections lumineuses, des concours, s'organisaient et suscitaient un vif intérêt auprès du public namurois.

Les photographes de cette fin de siècle vouaient à la nature un véritable culte qu'ils partageaient d'ailleurs avec les peintres contemporains. On sait que, dans l'histoire de la peinture, la seconde moitié de ce siècle a été l'âge d'or du paysage. Mais, contrairement aux peintres qui, avec le succès de l'impressionnisme, abandonnaient peu à peu le rendu exact des contours, beaucoup de photographes restaient soucieux de netteté et de précision. Certains cependant - se mirent eux aussi à privilégier les effets de lumière au détriment de la traduction fidèle de la réalité. Les uns et les autres, « fossilisés et nettes », s'opposèrent en des débats auxquels la presse spécialisée fit largement écho. Les membres du photo club namurois appartenant incontestablement à la catégorie des « nettes » et cette option nous a valu ce témoignage irréprochable sur l'aspect de nos terroirs il y a un peu plus de cent ans.

Les clichés proviennent tous des collections de l'ASBL « ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES NAMUROISES » rue Saint-Nicolas 12 à 5000 Namur. Cette association, créée en 2001, s'est donné pour mission de sauvegarder, de conserver, d'inventorier et de valoriser tout ce qui de près ou de loin concerne les photographies ayant été prises à Namur et dans sa région. Elle entend mettre ses collections à la disposition des chercheurs et du public intéressés en organisant des expositions ou en publiant des recueils de photographies accompagnés d'une étude critique.

Les légendes des photographies reproduites ici sont celles qui ont été données à l'époque par les auteurs des prises de vues. Certains parmi ceux-ci ont pu être identifiés mais la plupart sont restés anonymes. Tous cependant appartiennent à la section namuroise de l'Association belge de Photographie.

Toutes les œuvres sont présentées en tirage contemporain d'après des négatifs ou des positifs sur verre.

Les Archives Photographiques Namuroises. Asbl
L'association « Archives photographiques namuroises » a déjà recensé plusieurs collections de photographies anciennes qu'elle a fait connaître au public par des expositions et des publications disponibles à son adresse.

Archives photographiques namuroises asbl, Embaras de Louvain - Photographies à Namur au temps de Frédéric Mayo, Service de la culture de la Province de Namur, Namur, 2002, ouvrage publié à l'occasion de l'exposition organisée au musée Frédéric Mayo à Namur du 16 mars au 12 mai 2002.
Pierre Paul DUPONT et David FRANÇOISEN, Excursions photographiques en Namurois au 19e siècle, Studio Real Privé, Bornand, 1999
Philippe Edgar GERTY - Pierre Paul DUPONT et David FRANÇOISEN, Archives photographiques namuroises de la fin du 19e siècle et du début du 20e siècle, Studio Real Privé, Bornand, 2000 (épave)

Pierre Paul DUPONT, Un objet-séjour de photographie à Namur, Des origines à 1900, Crédit communal, 1986, (épave)



... ET REGARD SUR CES MEMES TERROIRS EN 1975

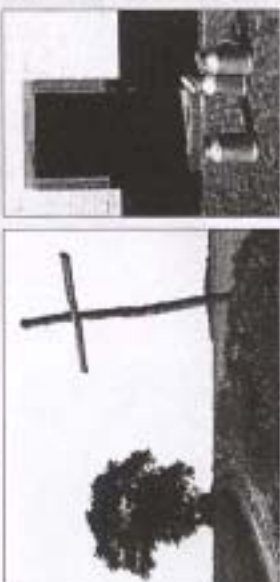
Les photographies de Jacques Boulton furent réalisées en 1975 pour le livre « NAMUR et sa province » aux éditions Paul Legrain à Bruxelles. L'éditeur a publié à cette époque une série d'ouvrages sur les provinces belges et a choisi à chaque fois un auteur et un photographe de la région. Robert Deleu et Jacques Boulton furent donc choisis pour chanter la province de Namur, vallée par vallée. Environ 2000 photos furent prises dans 180 lieux pittoresques. L'ouvrage fut présenté, pour la première fois, le jeudi 11 décembre 1975 à la Fédération du tourisme de la Province de Namur, rue Notre-Dame à Namur.

Ce livre témoigne d'un péripète photographique et littéraire au cœur de la diversité de la province de Namur. Terroir tacé, tantôt malicieuse, tantôt poétique, cet ouvrage emprunte d'humour et de détails revêtu de la belle patine du temps. Les clichés photographiques de Jacques Boulton rejoignent ainsi les autres collections des « Archives photographiques namuroises », pour le plus grand bonheur de tous les amateurs !

Et si la nostalgie nous venait du futur...
Et si la nostalgie nous venait du futur ? Il se pourrait alors que la mémoire antérieure retienne seulement le souvenir d'une terre aux contours imprécis, le souvenir d'un soleil ou le nom d'un ruisseau franchi mille fois dans les années de l'enfance.

Il se pourrait que le nom de « province » ne se rappelle à nous qu'à travers des images très lointaines comme apparaissent, la nuit, les villages disparus, imprévisibles au regard.

Cette nostalgie, elle nous viendrait des uniformités, des défilés de béton à nos maisons de pierres, des rubans de macadam posés sur nos sentiers. Elle nous viendrait aussi des plaines ravinées, des ruisseaux asséchés, des collines éventrées à coups de dynamite. (...)



Est-ce le goût particulier que l'on éprouve pour les choses de la vie, simples et quotidiennes, les gestes familiers, le bonheur du voisin, la félicité des habitants ? Est-ce la musique qui éclate sous l'enseigne de « Robit tot », le silence du pecheur, son attente ? Est-ce le croquement des feuilles sous nos pieds en balais, ou encore ce vieux rive retrouvé dans ma mémoire adulte, ce rêve de voyage rêvé dans ma conduzione enfance ? Est-ce « la province » enfin, cette façon d'être ailleurs ? Voici la Meuse et les rivières qui l'accompagnent. Qu'elles aient noms Mulgères ou Siermons, Lesse, Vinoh ou Hermatzen, Boco, Flavion ou Semois, nous les aurons dans leurs parcours difficiles, tentés d'obtenir au los de leurs vallées. Amis l'insigne de ma province, ces pages, c'est d'abord la musique des sources, précieuse indispensable à la haute voix du fleuve.

Robert DELEU, Extrait de la préface de l'ouvrage de Robert DELEU, photos de Jacques BOUTON, NAMUR et sa province, Bruxelles, Paul Legrain éditeur, 1975, (épave)

Nos villages ? Des lieux attachants où se active depuis des siècles tout un art de vivre, aujourd'hui en pleine métamorphose. La Province de Namur vous convie au fil de l'an 2006 au cœur de ses villages et du terroir !

Services provinciaux, partenaires touristiques et culturels, communes et associations vous proposent d'espérer leurs chemins de traversée...

... pour prendre la belle petite au bond ! Les ancêtres, tous traditionnels, moment de convivialité, la belle petite est emblématique de la culture de nos régions, bien ancrée au cœur de nos villages. 2006 lui fait le part belle et vous invite sur les balustrades à travers un film documentaire, une exposition photographique contemporaine, une maquette pédagogique et la publication d'un livre !

... pour goûter aux charmes de terroir ! Qui dit lieu de vie, dit aussi terroir, un terroir qui enracine solidement ses habitants ! Durant l'année thématique, diverses actions sont proposées pour découvrir ce terroir : entre autres, un colloque, un cycle de journées sur le terrain, une exposition de photographies anciennes et une guide de sons d'anciens.

... pour musarder au gré de nos villages et quartiers !

Les communes de la province de Namur vous proposent, le temps d'une balade à thème, d'une visite guidée ou d'une itinéraire improvisée, de vous égarer au hasard des rues ou ruelles et de vous imprégner de l'esprit des lieux. Pour en accroître l'attrait, services provinciaux, partenaires touristiques et culturels y sèment films, concerts, expositions et autres animations.

Pour tout renseignements :

Via le site Internet de la Province de Namur
<http://www.province.namur.be>
Service du Patrimoine culturel
de la Province de Namur
Avenue Rivier Auvil, 22 - 5000 Namur
Tel. : 081 72 97 97 - Fax : 081 72 97 97
<http://www.patrimoineculturel.org>
Service de la Culture

de la Province de Namur
Avenue Golemeux, 14 - 5000 Namur
Tel. : 081 22 90 74
Fédération du tourisme
de la Province de Namur
Avenue Basile Auvil, 22 bis - 5000 Namur
Tel. : 081 74 99 00

<http://provincenamur.be>
Auprès des Centres culturels
et des Maisons de tourisme

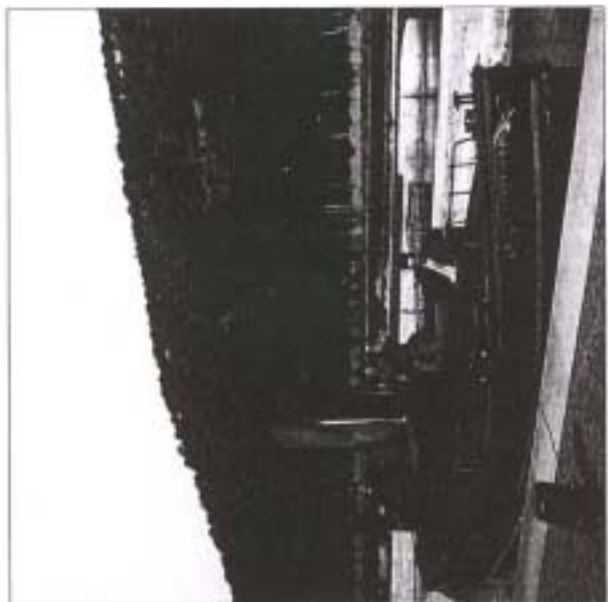
DU TERROIR A LA PHOTOGRAPHIE

terroir... Voilà bien un mot aux couleurs ancestrales : il prend racine en français fin XIIIe siècle pour désigner un territoire particulier, une étendue limitée de terre caractérisée par ses aptitudes agricoles liées au sol, au climat, etc...

Pendant des siècles, les hommes ont ainsi développé des terroirs spécifiques et variés créant toutes sortes de produits, de mets, d'us et coutumes... un art de vivre avec les moyens du bord et avec bien des contraintes, en somme.

C'est, semble-t-il, au XIXe siècle que cette réalité plus vaste du terroir s'est fait jour. Le mot a alors pris un sens plus large pour désigner désormais englober toute région rurale marquant ses habitants et leur culture.

Le XIXe siècle, c'est précisément l'époque qui voit se développer de grandes forces centralisatrices : révolutions politiques, industrialisations, moyens de transport par route et chemin de fer, allant peu à peu l'emporter sur les terroirs. Y aurait-il d'emblée une part de nostalgie envers le paradis perdu des terroirs... embellis par le souvenir ?







Depuis lors, cette quête du terroir se reconstruit au fil du temps et se poursuit jusqu'à nos jours. En cette année 2006 dédiée aux villages et au terroir, il a semblé judicieux à la Délégation permanente du Conseil provincial de Namur, de retourner dans les anciens albums de notre province pour s'arrêter sur deux moments saisissants quelques facettes de nos beaux terroirs namurois à un siècle d'écart.

Une occasion offerte aux visiteurs pour se plonger dans ces instantanés du passé et regarder d'un oeil différent nos « terroirs » actuels.

Une occasion peut-être aussi, pour les amateurs, de se replonger dans leurs anciennes photographies et cartes postales comme de prendre aujourd'hui d'autres clichés des mêmes lieux ou traduire leur vision personnelle du terroir...

Activités du livret

A quelles photos associez-tu ces objets ? :

| | | | |
|---|----------------|---|----------------|
|  | Photo N° |  | Photo N° |
|  | Photo N° |  | Photo N° |
|  | Photo N° |  | Photo N° |

A quelle(s) photo(s) associez-tu les mots suivants :

| | |
|-------------------------|----------------|
| maréchal-ferrant | Photo N° |
| condition féminine | Photo N° |
| révolution industrielle | Photo N° |
| télégraphe / téléphone | Photo N° |
| colombage | Photo N° |
| croissance religieuse | Photo N° |
| chemin de fer | Photo N° |
| traction | Photo N° |
| forgeron | Photo N° |
| fleuve | Photo N° |
| exode rural | Photo N° |
| charron | Photo N° |
| chemin de halage | Photo N° |

Quelques exemples

LA PHOTO LA PLUS :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| « EAU » 10' de la photo | « TERRE » 10' de la photo |
| « FEU » 10' de la photo | « AIR » 10' de la photo |

Mais que peuvent-elles bien se dire ? :



Visages du Terroir en province de Namur

Dans les pas d'un photographe vers 1890 et 1975



Service du Patrimoine Culturel
de la Province de Namur.

Av. Reine Astrid, 22 - 5000 NAMUR

Tel : 081/72 97 07 - Fax : 081/72 97 97

www.province.namur.be - www.patrimoineculturel.org



PROVINCE
DE
NAMUR

PATRIMOINE
CULTUREL



Houyet, les
porteuses d'eau



Les rochers



Mazy



Houyoux à
Barse



Lives

Présentation de l'exposition « Visages du Terroir »

pour le milieu scolaire (particulièrement de 8 à 15 ans).

Cette exposition est un **témoignage** sur la vie de nos régions :

- un témoignage des années 1890 transmis jusqu'à nous grâce aux « Archives photographiques namuroises »,
- un témoignage des années 1975 réalisé par Jacques Bouton, photographe,

- elle peut se compléter, avec la collaboration des élèves, d'un témoignage personnalisé au détour d'une photo de famille (par exemple : « le terroir de mon aïeul, les racines de ma famille... »).

Différents **regards** se confrontent : celui de l'historien, celui du photographe, celui du géographe, celui du pédagogue, celui de l'être sensible...

L'ensemble photographique peut donc être un **outil pédagogique pluridisciplinaire** permettant l'enseignement de plusieurs matières (EDM, français, histoire, sciences humaines, photo...).

Certains photos suscitent par exemple une **lecture paysagère** des plus intéressantes grâce à des observations pertinentes.

L'**accrochage** peut être multiple et autorise différentes orientations, notamment :

- les deux périodes (1890 et 1975) sont mises en valeur séparément,
- les deux périodes se recoupent (comparaison, parallélisme) par thème (cours de ferme, eau, travail à la ferme, condition de la femme...)

Adaptable selon l'âge des élèves et selon leur option scolaire, un **livret** accompagne l'exposition et en permet une découverte active.

Il peut constituer le ressort d'une série d'activités induites par ce parcours photographique.

Sur demande, une organisation spécifique peut être mise en place pour les écoles d'**enseignement artistique**.

(Concours - jury - prix)

L'emprunteur doit souscrire à une **assurance** « clou à clou » (dégâts, disparition) selon la valeur liée au nombre des photos exposées.

Il doit également assurer une **permanence** pendant les heures d'ouverture de l'exposition en mettant en place un système de **surveillance**.



Samson



Liernu



Moulin



La Meuse
à Dave



Lonzeze