

Des supports variés et attractifs :

Les matières abordées par cet outil pédagogique ont proposées sur supports variés. Ceux-ci ont été conçus dans un souci d'interactivité pour que les jeunes éprouvent de la curiosité tout au long de leur découverte. Ainsi, le sac contient un jeu de plateau « Le petit bolodrome », une ligne du temps magnétique, un livre d'histoire, un cd de chansons, une galerie de peintures, un kit complet de « balle au fronton » pour la cour de récré, etc.

Le professeur ou l'animateur a également à sa disposition des supports bibliographiques, des indications sur les sociétés de compétences visés ainsi que des pistes spécifiques d'apprentissage sur un ou l'autre aspect.

LE SAC DE SPORT DE JULES BALLANT

Une énigme sportive !

Modalités :

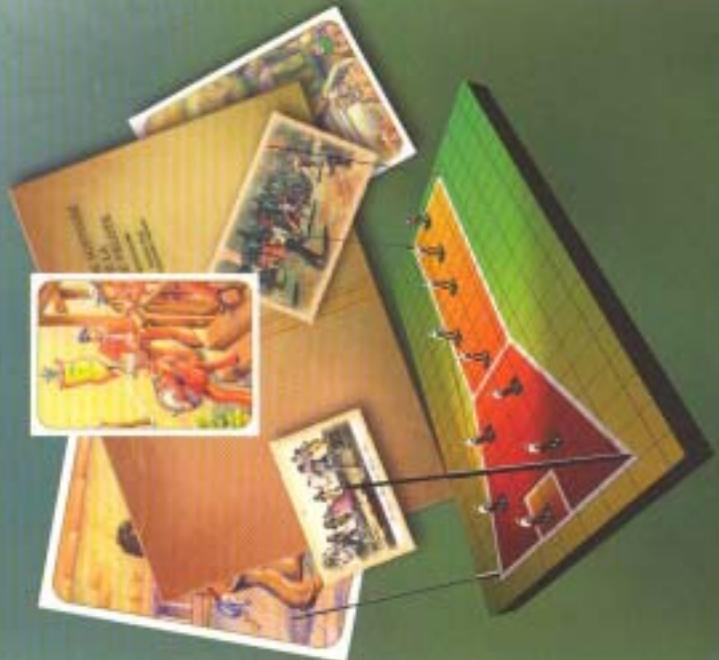
Les mallettes sont gratuitement prêtées à des communes, des écoles, des centres culturels, des clubs sportifs etc... en Province de Namur (moyennant une caution de 150 €) dans la mesure des disponibilités.

Renseignements et réservation :

Service du patrimoine culturel
de la Province de Namur
Avenue reine Astrid, 22 - 5000 Namur
Tél.: 081/72.97.07 - Fax : 081/72.97.97
patrimoine.culturel@province.namur.be



Province de Namur
Service
du Patrimoine culturel



Objectifs :

Des approches énigmatiques :



Cet outil éducatif propose trois niveaux d'approche sollicitant la curiosité des jeunes sans aucun pré requis:

- 1 : Une « immersion sonore » : les jeunes sont plongés dans l'ambiance d'une lutte à reconnaître !
- 2 : Une « phase-contact » : mise à jour de l'intérieur du soc dont le contenu permet aux jeunes de découvrir l'identité de son propriétaire et de se familiariser de manière ludique avec le sport pratiqué par ce joueur.
- 3 : Une « phase-clé de la connaissance » : dans le double fond du sac de Jules se trouvent 4 fardes remplies d'informations nécessaires aux jeunes pour répondre aux 4 énigmes suivantes :

Les objectifs de cet outil sont, notamment, de contribuer à la découverte et à la sauvegarde du sport ballant pour les jeunes générations.

Il s'agit de transmettre, de manière variée, les règles du jeu, son histoire, grande ou petite ainsi que les enjeux culturels et sociaux liés à la pratique de la balle pelote. Les utilisateurs de ce soc original se familiariseront ainsi aux diverses dimensions de cette pratique ludique et sportive.

Observer, enquêter, jouer, mesurer, dessiner, lire, écrire, chanter,... c'est, donc, toutes les facettes humaines que sollicite ce soc ballant.

En parcourant à travers l'évolution du jeu, l'engouement populaire et le plaisir que la balle pelote a procurés et procure encore, les jeunes saisiront mieux son importance au cœur des villages et quartiers. Peut-être ressentiront-ils également l'envie d'y prendre la balle au bond ?

Une gamme d'activités pluridisciplinaires :

Cet outil pédagogique a été pensé dans une optique pluridisciplinaire et transversale. Pour que chaque enfant puisse s'approprier l'outil selon ses aptitudes, les pistes d'apprentissage sont déclinées de diverses manières :

Découvrir, observer et enquêter.

Découverte des règles de la balle pelote, à partir d'un jeu de plateau - enquête de terrain sur les ballodromes - interviews d'acteurs ballants.



Manipuler, expérimenter et mesurer.

Construction dans la cour d'un jeu de balle ou fronton-fabrication d'un gant-aménagement d'un espace de jeux.



Se documenter et lire.

Livre « La grande Histoire de la balle pelote », dossier patrimonial-état des lieux des subventions sportives-découvertes littéraires d'inspiration ballante - approche géographique du monde de la balle pelote ...



Réfléchir, raisonner et développer l'esprit critique.

De la paume à la balle pelote avec une série de magnets à placer sur une ligne du temps-présentation d'une galerie de peintures sur les jeux de balles - réflexion en aménagement du territoire-les rapports sport et santé, sport et éthique



Imaginer, créer, écrire et improviser.
Créations picturales - théâtralisation - écritures variées - transformation d'un tote en bande dessinée ...



Jouer, chanter et danser.
Jeu de « Raconte » avec les familles de jeux de balle, cd de musique ballante, danses sur le « rigodon » et bien sûr jeux de balle !



« La balle pelote, joker ! » pousse la porte des vestiaires et partage avec les jeunes « les trucs et astuces » de l'univers ballant ainsi que quelques confidences de pelotari.



AUTOUR DU JEU DE BALLE

Cette exposition itinérante s'inscrit dans le cadre de l'« Année des Villages et Terroirs » et est axée autour de deux missions photographiques. Pendant deux saisons, Philippe Berger et Daniel Fouss ont sillonné les ballodromes de la Province. Province où près de 2/3 des communes possèdent au moins une équipe de balle-pelote.

Les approches des deux artistes sont différentes :

- Philippe Berger, malgré une abondante production personnelle et originale, est avant tout connu comme reporter sportif de « Vers l'Avenir ». Ce volet lui a valu plusieurs fois le prix de la meilleure photo sportive belge et même internationale. Par la « force tranquille » de ses images, les mots et les commentaires deviennent presque superflus.
- Daniel Fouss est un photographe indépendant dont l'activité est intimement liée à la marche. Comme il le définit lui-même : « mes photos sont liées à mon quotidien, à mes promenades. (...) Mon travail s'apparente à de la cueillette, je n'ai pas le côté prédateur d'un chasseur poursuivant un sujet ».

Nos deux artistes ne se sont pas cantonnés à la lutte sportive. Ils ont apprécié les avant matches et les buvettes, les spectateurs et les bénévoles, les pupilles et les seniors. Mais aussi la fabrication et la préparation des gants et des balles.

Cette diversité justifie le titre de l'exposition « Autour du Jeu de Balle ».

Seront ajoutées à chaque étape des documents de la vie associative et sportive locale. Car si le ballodrome est généralement au cœur du village ou du terroir, le club de balle-pelote est aussi souvent le cœur et le pivot des activités festives et culturelles de sa communauté.

Cette exposition sera donc différente à chaque escale.

Coordination : Michel Mineur (SCPN) 081/22.90.14
arts.plastiques@province.namur.be



©Philippe Berger/SCPN

Philippe Berger est né à Bouge (Namur) en 1953.

Après une formation en photographie à l'Itop, il entre en 1972 au groupe « Vers L'Avenir » comme reporter photographe. Il traite depuis lors tous les domaines de l'information : le social, le culturel, le judiciaire, le sportif et le politique.

Il couvre pour son groupe de presse 5 Tours de France, 2 championnats du monde de football en Italie et en France.

A son actif aussi, un reportage poignant en Albanie pendant la guerre du Kosovo.

Autres reportages à Milan avec le boxeur Renard, à Rome pour la canonisation du Frère Mutien, les funérailles de François Mitterrand, etc...

Publications dans de multiples encyclopédies dont « One Day In Belgium » en 1988, les photos sportives aux éditions Laffont en 1989. En 1979 et 1981, il reçoit le prix de la meilleure photo sportive de l'année. En 1980, il obtient la médaille de bronze au prix Léo Tindemans. De multiples expositions sont à son actif : à Saint-Gérard, au Centre culturel de Dinant et à Namur... Une de ses photos titrée « L'Apparition » montrant le roi Baudouin et des religieuses se trouve au Musée de la Dynastie à Bruxelles. Elle est insérée dans un livre de photos qu'il a réalisé sur le roi Baudouin.



©Daniel Fouss/SCPN



©Philippe Berger/SCPN

Daniel Fouss est né à Aubange (Lorraine Belge) en 1963. Photographe indépendant depuis 1989, il illustre de nombreux ouvrages à caractère culturel, touristique et social. Il poursuit en parallèle un travail personnel, fait de rencontres et de vagabondages méditatifs. Il participe à de nombreuses expositions dont : Librairie Quartiers Latins à Bruxelles (2006), Musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières (2005), Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge - La Grange - à Jambes (2003), Galerie Périscope à Liège (2000), Centre culturel de Marchin (1999)... Ses photographies sont également réunies dans plusieurs ouvrages dont : « Roche », Ed. Musée de l'Ardenne, 2004 ; « L'aventure est au bout de la roue » - RAVeL avec Jules Beaucarne, Ed. La Renaissance du Livre, 2001 ; « Partance », DF, éditeur, 2000 ; « Nous sommes de retour vers 19 h 00 », DF, éditeur, 1999 ; « Humus - extraits », Ed. Yellow Now, 1999...

En accompagnement de cette exposition :

« Les enfants de la balle »

Un film de Xavier Diskeuve et Frédéric Deborsu.

La balle pelote est un sport quelque peu oublié et mystérieux. Cependant, sa pratique est toujours vivace, en particulier dans la province de Namur. Certes, il n'y a plus autour des ballodromes la foule et la ferveur d'autan. Les terrains sont souvent des parkings, mangés par la circulation. La concurrence de sports plus médiatiques est impitoyable.

Mais la proximité des joueurs et spectateurs, que sépare à peine une mince ligne blanche, sur des terrains exigus au cœur des villages, crée une atmosphère conviviale qui n'a d'équivalent dans aucun autre sport.

Ce reportage (26') tourné aux quatre coins de la province tente de dresser un état des lieux. Il donne aussi la parole à une kyrielle de personnages hauts en couleurs : l'arbitre bon à tout faire, l'entraîneur des pupilles, le jeune premier ganté d'or, la présidente du club...

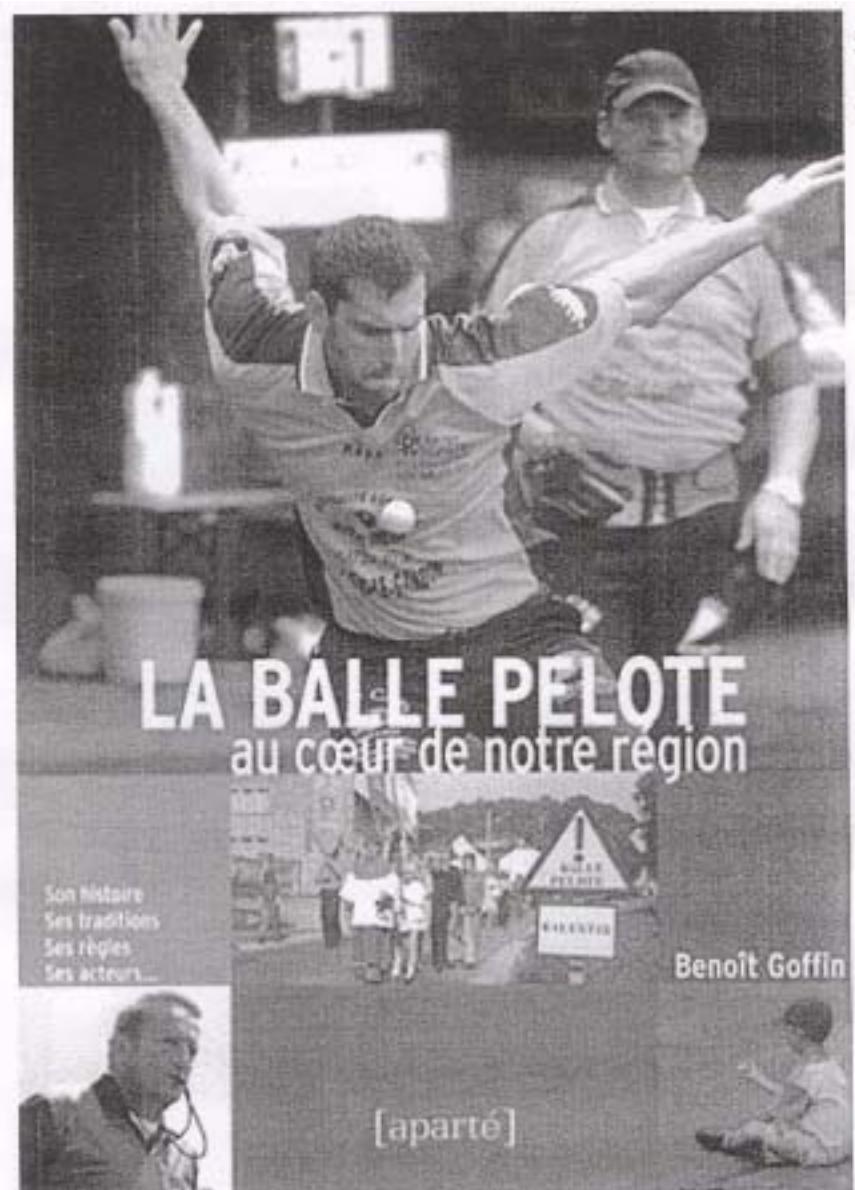
Il montre avec humour la vitalité d'un sport qui est plus qu'un folklore : un patrimoine !

Les réalisateurs

Xavier Diskeuve, journaliste à « Vers l'Avenir » depuis 1985 est aussi auteur de nouvelles plusieurs fois primé. Il a réalisé et produit trois courts métrages très ancrés à la vie régionale : « La chanson-chanson » (2002), « Mon cousin Jacques » (2004), « Révolution » (2006).

Journaliste à la RTBF depuis 1990, Frédéric Deborsu a travaillé aux sports, en région, à Projet X ainsi que dans diverses émissions de divertissement. Le reportage de coulisse et le portrait décalé, qu'il a exercé notamment lors du tour de France, font partie de ses particularités.

Ce film est produit par la Province de Namur.



Livre en vente durant l'exposition au Prix de 19,00 €

Disponible dans toutes les librairies et
dans la grande distribution.



LA BALLE PELOTE au cœur de notre région
de Benoît Goffin aux éditions APARTE

Diffusion Nord-Sud
ISBN 978-2-9303-2715-0

