



SERVICE DU
PATRIMOINE
CULTUREL

PROVINCE DE NAMUR

En 1996, la Fondation Roi Baudouin posait la question : « Comment promouvoir l'utilisation du patrimoine comme outil de découvertes auprès des jeunes ? »

Ce questionnement répondait aux préoccupations des citoyens concernant le développement de notre société contemporaine à travers le concept de patrimoine (Journées du patrimoine ; Années à thème comme « Petit patrimoine populaire wallon » en 1991, « Portes, portails et portiques de Wallonie » en 1992-1994 ... ; Le Marronnier asbl ; Fondation rurale de Wallonie ; Qualité-Village-Wallonie ; Maisons de la mémoire, Les plus beaux villages de Wallonie ; Classes de Patrimoine...).

Une série de démarches pédagogiques se développèrent autour de cette problématique en permettant au public et aux jeunes en particulier, de toucher, mesurer, s'approprier le patrimoine matériel et immatériel avec leurs sens, leur affectivité, leur esprit critique et leur créativité.

Le but est d'ancrer les jeunes dans leur milieu, dans leur terre, afin de les rendre acteurs et leur donner envie d'agir. La relation qui unit chaque individu à son environnement, à son patrimoine, s'en trouve ainsi renforcée. Les jeunes seront d'autant plus forts pour aborder positivement l'autre, le différent, l'inconnu...

En effet, ce cheminement considère que le patrimoine culturel n'est pas une fin en soi, un savoir à acquérir mais bien un instrument au service de la découverte de l'« autre », de notre société, outil de développement du savoir-faire, du savoir-être, du savoir-agir, un vecteur de respect mutuel, d'ouverture culturelle et de citoyenneté.

C'est surtout un état d'esprit que ces démarches pédagogiques cherchent à promouvoir, une philosophie dans la manière d'aborder le patrimoine et de s'en servir pour atteindre autre chose.

A l'occasion de l'année thématique « Villages et terroir », une mallette pédagogique sur la balle pelote a été mise au point par le service du Patrimoine culturel de la Province de Namur.

Au départ d'un sac de sport « trouvé » sur la voie publique,

le groupe (les jeunes) est invité à résoudre l'énigme : à qui appartient ce sac ?

Grâce à des indices de différentes natures qui lui permettent de s'interroger, toucher, sentir, se mouvoir, deviner, émettre des hypothèses, jouer..., les participants découvrent petit à petit la richesse et l'âme d'un patrimoine bien de chez nous lié à nos villages et nos quartiers : la balle pelote, ses règles, son territoire, son histoire, ses sources d'inspiration artistique, ses coulisses..

Toutes ces matières permettent des relations et des croisements avec les programmes scolaires. Elles favorisent l'intérêt et la motivation et donnent du sens aux apprentissages.

Cet outil pédagogique multidisciplinaire peut être le point de départ d'un projet global autour duquel l'esprit d'observation, de découverte, d'analyse, d'expérimentation, d'échanges et de synthèse se construisent et se renforcent.

Avenue Reine Astrid 22 - B 5000 namur

Tél. : 081 729 707

Fax : 081 729 797



PROVINCE
DE
NAMUR

patrimoine.culturel@province.namur.be
www.patrimoinculturel.org