

Les classes d'éveil au Patrimoine et à ses métiers

4 journées
de sensibilisation
à destination
des élèves
du 1^{er} degré
d'observation
de l'enseignement
secondaire général,
technique et
professionnel



Région wallonne :
Centre de perfectionnement
aux métiers du Patrimoine

Les classes d'éveil... une nouvelle approche du Patrimoine et de ses métiers



Travail en groupe :
montage d'un échafaudage

Dirigé par l'Institut du Patrimoine wallon, le Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine à Amay dispense des stages de perfectionnement à destination des professionnels du secteur de la construction et de la conservation du Patrimoine, dans une ancienne abbaye, propriété de la Région wallonne.

Le chantier de restauration de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu est également le théâtre de «classes d'éveil au Patrimoine et à ses métiers».

Dès le premier degré de l'enseignement secondaire, les élèves doivent réfléchir à leur orientation future au sein d'une formation générale, technique, professionnelle ou artistique. Les classes d'éveil s'adressent à ces élèves de 12 à 15 ans pour leur faire découvrir les métiers du Patrimoine, un secteur peu connu alliant activités manuelles et intellectuelles, toutes valorisantes et nécessitant un niveau de qualification élevé.

Depuis 1998, elles ont permis à environ 3500 adolescents de l'enseignement secondaire inférieur, tous réseaux confondus, de se sensibiliser gratuitement, durant quatre journées, au Patrimoine architectural et à ses métiers.

Le programme est dispensé sur le site de l'ancienne abbaye par deux animatrices-historiennes de l'art et des professionnels du secteur. Avec les animatrices, lors d'«actions-découvertes», les élèves s'initient aux mille secrets d'un chantier de restauration au contact du site, d'architectes, d'archéologues, d'ingénieurs...

En compagnie de femmes et d'hommes de métiers qui les accueillent dans leurs ateliers, les élèves s'enrichissent de leur savoir-faire et de leur enthousiasme. Chacune des activités proposées aiguisé l'autonomie, la responsabilité des élèves et leur apprend l'esprit d'équipe, une certaine rigueur, la dextérité manuelle, la mise en pratique des connaissances générales (chacune des disciplines scolaires) et spécifiques... car les mains ne travaillent jamais sans la tête.

Les classes d'éveil sont reprises dans la catégorie «activités extérieures» de la circulaire n° 1255 du Ministère de la Communauté française du 12/10/05 (classes de dépaysement organisées dans le cadre des programmes d'études secondaires).

Découverte du site et
des fouilles archéologiques



L'architecte explique
son métier

Programme : quatre jours sur le site d'une ancienne abbaye en restauration

Chaque classe est scindée en deux groupes et le programme est basé sur une dynamique active qui comporte en alternance :

des actions-découvertes :

la classe se transforme en une véritable équipe pour partir à la découverte du site, des bâtiments, du chantier de restauration, des professionnels du secteur du Patrimoine...

des travaux d'atelier :

l'artisan ouvre son atelier et les élèves expérimentent une technique parmi cinq métiers : charpenterie, maçonnerie, taille de pierre, peinture en décors, travail de l'ardoise. Les jeunes, dans l'esprit du «compagnonnage», abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan et travaillent, en situation réelle, avec de vrais outils et de vrais matériaux. L'enseignant est invité à participer, comme les élèves, aux travaux d'atelier et l'artisan partage son savoir-faire.

1^{re} journée

actions-découvertes

- compréhension globale du lieu :
 - découverte active du site : implantation, relations et fonctions des bâtiments, interprétation des traces découvertes
- le bâtiment d'aujourd'hui a un passé :
 - l'archéologie du bâti (lecture des murs des bâtiments), relevé des matériaux utilisés
 - restitution de l'implantation des bâtiments en maquette

travaux d'atelier

2^e journée

actions-découvertes

- le bâtiment dans son actualité, le chantier de restauration :
 - rencontre avec l'architecte, l'archéologue...
 - développement des notions de conservation, d'intégration, de réaffectation...
 - expérimentation de certains gestes liés à la vie du chantier (maçonnerie, charpenterie...)

travaux d'atelier

3^e journée

zoom sur le chantier

- les élèves réalisent un reportage audiovisuel sur site. Ils interviewent les professionnels présents sur le chantier (ouvriers, artisans, architectes...)

travaux d'atelier

4^e journée

actions-découvertes

- je restaure, j'imagine un futur pour un bâtiment du site :
 - l'élève élabore un projet, définit une palette de couleurs, choisit des matériaux, des textures et échafaude un véritable projet de réaffectation d'un monument
 - création d'un projet sur plan

travaux d'atelier

Montage de charpentes



À qui s'adresse le programme des classes d'éveil ?

Aux adolescents (12-15 ans) du premier cycle d'observation de l'enseignement secondaire général, technique et professionnel, tous réseaux confondus.

Quels sont les objectifs des classes d'éveil ?

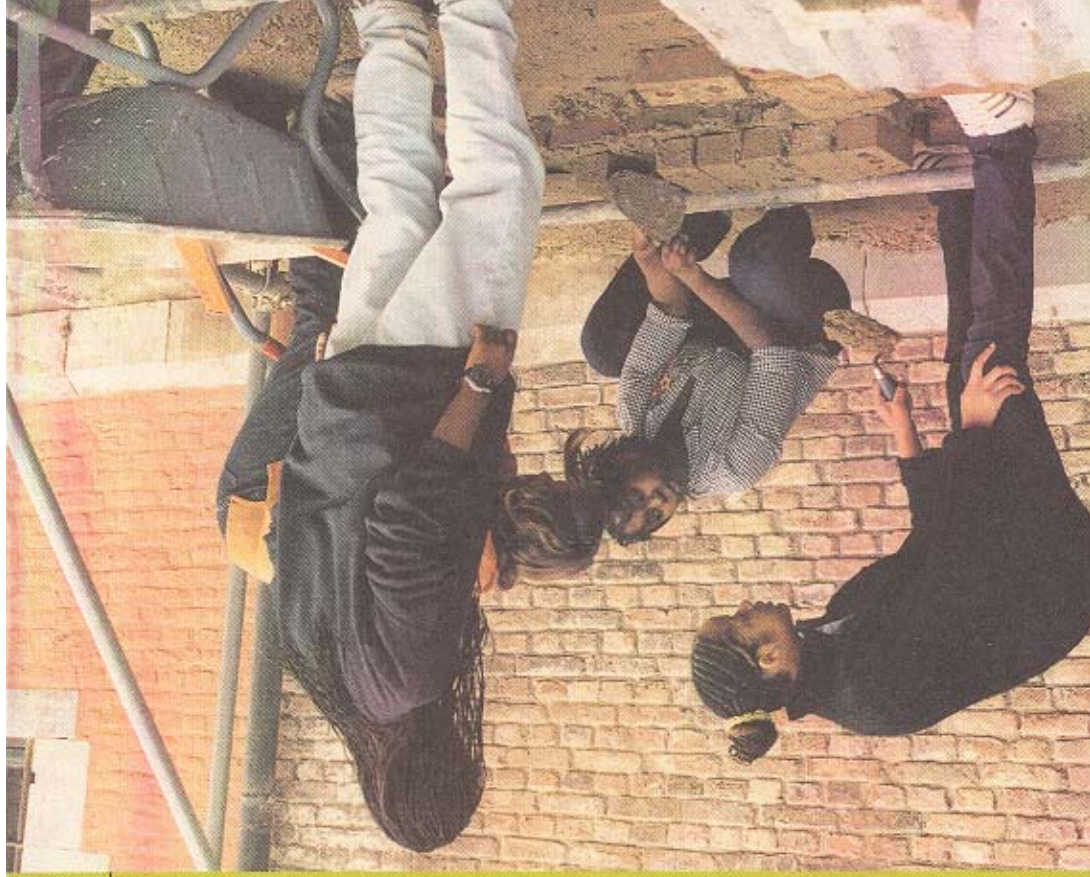
- sensibiliser les jeunes au patrimoine architectural et aux professions liées à sa conservation ;
- revaloriser les métiers traditionnels du bâtiment auprès des jeunes ;
- faire prendre conscience aux jeunes de leur propre rôle dans la qualité du cadre de vie.

Quel est le projet pédagogique ?

Les élèves doivent s'approprier le monument et son histoire. L'outil pédagogique est conçu selon quatre axes :

- l'approche transversale du sujet : mathématique, géométrie, français, enrichissement du vocabulaire, histoire, géographie, géologie...
- Diverses techniques d'expression sont employées : expression orale et écrite, technique du croquis, jeux de rôles, audiovisuel...
- le développement de l'esprit critique : le questionnement, le discernement par rapport à un sujet, l'apprentissage de l'autonomie ;
- le développement de l'habileté par la pratique ;
- le contact avec les gens de métiers.

Montage d'un mur



Centre de perfectionnement
aux métiers du Patrimoine
Rue Paix-Dieu, 1b
4540 Amay
Tél 085 410 350
Fax 085 410 380
E-mail info@paixdieu.be
www.paixdieu.be



Atelier de peinture
en décor

Le dossier reprenant
l'ensemble des modalités
pratiques d'organisation
et le détail du projet
pédagogique peut être
obtenu au Centre de
perfectionnement aux
métiers du Patrimoine



RÉGION WALLONNE

Organisation

Modalités pratiques :

- l'Institut du Patrimoine wallon prend en charge, en 2006-2007, l'ensemble des frais liés à l'organisation des classes d'éveil accueillies en externat (repas, encadrement sur place, assurances...).
- Pour les classes logeant en internat puis à la Paix-Dieu, une participation aux frais de 5 € symboliques par jour et par personne, soit 20 € pour les quatre jours sera demandée.
- le cycle de formation est accessible à tous les établissements secondaires, tous réseaux confondus, pour les élèves du premier degré d'observation (12-15 ans) ;
- le cycle se déroule sur quatre jours d'une même semaine, sur réservation préalable. Les classes seront acceptées en fonction des disponibilités sur le site.

Horaires :

- de 9h à 17h00 le premier jour ;
- de 9h à 16h30 les trois jours suivants.

Hébergement :

en internat jusque fin 2006, ensuite sur le site même de l'abbaye dans l'aile de l'abbesse restaurée.

Repas :

- pour les élèves en internat : petit-déjeuner et souper chaud sur place ;
- pour tous : pique-nique à midi au Centre.

Équipement des élèves :

prévoir de bonnes chaussures et des vêtements de travail.

Déplacements :

jusque fin 2006, entre l'internat et le site de l'ancienne abbaye : en bus affrété par le Centre de perfectionnement aux métiers du Patrimoine.

Assurances :

complémentaire à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le Centre assure le séjour des enfants sur le site.

Encadrement :

sous la responsabilité de l'école pour les classes en internat (site extérieur ou à l'aile de l'abbesse).